

# LA LETTRE DE TERRE D'ARCS EN CIEL

Lettre n°1 – juin 2015



EDITO



par Catherine

## SOMMAIRE

Edito

Florilège..... 2

Lumière sur..... 3

Au fil des jours ..... 4

Bienvenue au château..... 8

Culturez-vous ! ..... 10

Cette deuxième lettre de Terre d'Arcs en Ciel arrive en ce mois de juin où nous venons de fêter les 5 ans de l'ouverture du local des "Invités". En mai 2010, en effet, commençait à Boulogne l'aventure de la psychiatrie citoyenne avec 'Les Invités au Festin' (IAF). Les premiers participants, Serge, Valérie, Jean-Louis, Lionel, puis Aurélie, Sandra, sonnaient alors à la porte, rejoints bien vite par les premiers bénévoles, Marguerite, Annie W, Lucy, Andréa, Odile...

Quel chemin parcouru, avec ses joies et ses difficultés, avec ses passages à traverser, ses lignes courbes et ses lignes droites ! Nous sommes nombreux à pouvoir témoigner à quel point il a été source d'enrichissement sur le plan humain, et spirituel parfois ! Véritable école de vie en ce qui concerne la rencontre avec l'autre, quel qu'il soit, dans un climat de respect et de bienveillance ! Tant de personnes croisées, tant de liens créés au fil des années, autour de l'essentiel qui nous rassemble ici, l'«être ensemble» !

Pas si facile quand, dans un même lieu, se côtoient des personnes si différentes... Mais au-delà de ce qui peut «diviser», le mouvement de la vie est toujours le plus fort et nous relie les uns aux autres à travers les rires, les chants, la créativité, le plaisir de partager les responsabilités et les tâches du quotidien...

Ce qui est sûr en tout cas, c'est que ce défi un peu fou lancé par les IAF en 2010 à Boulogne, c'est tous ensemble que nous l'avons relevé et tenu, et que nous le poursuivons depuis un an et demi sous les couleurs de Terre d'Arcs en Ciel. Grâce aux efforts de tous, une nouvelle organisation a pu se mettre en place et nos bases se consolident et se structurent peu à peu. Aujourd'hui, nous avons la joie de voir éclore de nouveaux projets pour notre association.

Ainsi, nous vous annonçons la création de notre site internet, [www.terredarcs-enciel.fr](http://www.terredarcs-enciel.fr) (cf. *présentation en dernière page*) qui est maintenant visible sur la toile. N'hésitez pas à aller le visiter et à le faire connaître autour de vous !

Ensuite, nous avons eu la joie d'organiser deux journées de cuisson primitive les 28 mai et 2 juin avec les pièces d'art brut fabriquées à l'atelier terre (cf. p.11).

Enfin, le local devenant trop exigu étant donné le nombre de nos membres qui augmente, nous cherchons à nous agrandir ou à trouver d'autres lieux pour poursuivre notre chemin...

Nous comptons sur vous tous pour nous accompagner dans cette aventure.

Retrouvons-nous tout de suite dans cette Lettre, reflet de tout un semestre de vie et de contacts !

**BONNE LECTURE !**

# FLORILEGE



Les artistes sur scène ...



Remise de chèque à la mairie de Boulogne-Billancourt



Et si on dansait en chantant... avec Delphine



Odile, Brigitte, Sandra, Catherine C



Anniversaire de notre chère Anne-Sophie



Notre petite boutique « Friperie »



Anniversaire de Lionel (à g.) et de Lucy (à d.)



Anniversaire d'Isabelle (à g.)

# Lumière sur...

## LE WEEK END A VALENÇAY...

par Monique et  
Rémy



### UN JOYEUX ANNIVERSAIRE A VALENÇAY

A l'occasion de leurs anniversaires respectifs, Françoise dite *Fanfan*, 65 ans, une de nos participantes, et Florence, 45 ans, sa nièce, nous avaient invités à fêter le double événement près de Valençay dans l'Indre.

Nous partîmes à 18, un beau samedi midi, et grâce à Fodil, le vigilant chauffeur du car prêté par la mairie de Boulogne, nous revînmes le dimanche soir, après avoir parcouru aller et retour quelques 500 km en rires et en chansons.

**Un week-end, plein de surprises, de rires et de danses partagées !**



Notre arrivée dans la salle des fêtes, un peu tardive, pour cause de GPS dérégulé, fut saluée néanmoins par de chaleureux applaudissements : Fanfan nous attendait, entourée d'une soixantaine de personnes, familles et amis. La salle de fête avait été transformée en « Cabaret de Berlin des années 30 » grâce au talent de Manu, le compagne de Florence, et de quelques amis.

Après un apéritif royal, pour faire connaissance, chacun prit sa place, nous ceux de TAEC à la table d'honneur autour de Fanfan, pour un savoureux diner et un étonnant spectacle cabaret.



Cette soirée nous a marqués par la richesse des numéros qui s'enchaînaient : les sketches d'un étonnant transformiste alternant avec des chansons merveilleusement interprétées par Florence, sans oublier évidemment ceux que nous avions préparés pour l'occasion. Et après la cérémonie des cadeaux pour Fanfan et Florence nous avons dansé comme des fous jusque tard dans la nuit ☺



Après un repos de quelques petites heures en nos gîtes, nous sommes retrouvés pour un déjeuner avant le retour sur Boulogne, sans omettre un petit détour pour visiter le château de Va-

lençay. Visite lors de laquelle Rémy a improvisé une visite guidée, et ce malgré le fait qu'il ne connaissait rien à l'histoire des lieux.

**Quelle magie a bien pu transformer un week-end, joyeux comme un anniversaire, très bien organisé, par un temps superbe qui plus est, en un souvenir inoubliable pour nous tous, les treize participants, les trois encadrantes et les deux bénévoles ?**



L'inquiétude chronique, l'angoisse si présente, toutes les bêtes noires de la souffrance psychique semblaient chassées par la magie du moment partagé. Peut-être, à cause du transformiste, pas vraiment femme ni tout à fait homme ? Peut-être parce que l'héroïne de la fête et ses amis étaient -pour une fois- au cœur du moment, sujets et acteurs ? Peut-être aussi que les personnes invitées issues de la famille et de l'entourage de Fanfan et de Florence ne voyaient aucune différence entre eux et nous ? Peut-être la différence était-elle devenue une fête, chacun avec son talent ? Mais il restera inoubliable de savoir que « ça marche » et qu'il ne s'agit pas de magie.



Un grand merci à Fanfan, à Florence et à Manu !



## CONTACT AU PLURIEL...

### L'Esprit et la lettre

#### **Sortie nature - 2 décembre - Balade aux étangs de Ville d'Avray et goûter chez Julie**

Il y avait des embouteillages à Paris et la sortie initialement prévue au musée Rodin a été annulée. Julie a proposé de faire une balade à Ville d'Avray et de passer un moment chez elle pour voir ses sculptures. Chacun(e) a trouvé vraiment sympa de découvrir le travail de Julie et sa façon de nous accueillir.

#### **Conférence avec Marie-Noëlle et Jean Besançon 2 décembre - « Le handicap psychique : quand la citoyenneté soigne la folie »**

Plusieurs associations étaient présentes pour cette conférence, des gens qui voulaient s'informer et découvrir la psychiatrie citoyenne. Marie-Noëlle et Jean Besançon sont intervenus et Lionel a expliqué ce qu'étaient les IAF devant 50 personnes. Le soir a eu lieu le conseil d'administration.

#### **Chalet de Noël - 15/16 décembre**

Terre d'Arcs en Ciel tenait un chalet mis à disposition pour 2 jours par la mairie de Boulogne. A cette occasion, l'atelier chorale est venu avec Delphine chanter des chants de Noël, notamment ukrainiens. Autour de Delphine, il y avait Sébastien, Gaëlle, Nathalie, Odile...

**Goûter de Noël - 18 décembre.** Salle de l'Olivier avec Ralph, Monique M, Rose... On a tout décoré, installé... Projection du film du week-end de Valençay (anniversaire Fanfan). Audition de chants antillais. Danse du balai. Musique et danse... On a eu des cadeaux... Il y avait beaucoup de gâteaux sucrés, du chocolat chaud fait par Odile, c'était bien...



#### **Concert Hugues Reiner - St Sulpice - 22 décembre**

Chants de Noël populaires et sacrés, extraits de Haendel et Bach. On a chanté avec le chœur... Comme toujours, l'occasion de moments exceptionnels, forts en émotion !



#### **Sortie nature - 8 janvier - Bagatelle**

Le temps était gris et froid et pourtant nous étions 8 à affronter ces conditions climatiques hivernales, partant en voiture de la rue du Château pour aller à Bagatelle. Emmittoufflés dans nos manteaux ou doudounes, nous avons parcouru les allées du jardin, croisant peu d'autres promeneurs, admirant les statues ou découvrant sur des petits panneaux les fonctions et qualités des plantes médicinales. Nous avons visité la roseraie, plutôt dépouillée, ainsi que l'orangerie et vu de magnifiques paons. Nous avons échangé autour de la récente fin d'année et du début de la nouvelle. Chacun a donné un mot représentatif de ces moments pour lui ou pour elle : **Sandra** « amour », **Antony** « changement(s) », **Gaëlle** « chemin(s) », **Lionel** « joie », **Fanfan** « bien », **Caroline** « prière ». Nous sommes rentrés un peu glacés mais contents d'avoir bravé le froid tonifiant, pour des moments d'échanges dans un lieu plein de charme, y compris dans le dépouillement de l'hiver, et qui nous a permis d'évoquer les promenades vécues dans ce même lieu en d'autres saisons.

### **SPECIAL FETES**

#### **Comment as-tu passé les « fêtes » ?**

*Nous étions curieux de savoir comment chacun avait passé les fêtes de fin d'année.*

**Lionel** : nouvel an à Meyzieu avec un bon groupe d'amis se connaissant depuis 30 ans

**Gaëlle** : veillée de Noël à Ste Cécile et retrouvé mère et neveu pour réveillonner. Le 31, restaurant entre amis, puis messe de minuit. Le ciel était dégagé et une étoile brillait vraiment : « Oh ! l'étoile du berger ! » s'est-on esclaffé. Repas en famille le 1<sup>er</sup> janvier.

**Philippe** : j'aime rester chrétien. Les gens aiment être ensemble, c'est mieux de ne pas rester seul. J'ai laissé descendre le stress, je me suis reposé.

**Véronique** : avec des amis et ma tante de 93 ans, on a fait un bon repas.

**Antony** : j'ai eu plein de cadeaux, dont une tablette et puis aussi un livre pour fabriquer des objets en bois.

**Caroline** : réveillon avec mon mari à Noël. Le 1<sup>er</sup> janvier, c'est son anniversaire, on est allé au restaurant.

**Fanfan** : je suis allée à Rotterdam avec ma nièce, qui avait loué une maison mais il y a eu une nuit à l'hôtel New-York, très bien, j'ai fait une séance de massage, je me suis endormie, j'ai ronflé !! Promenades, dégustation de vieux fromages. On m'a offert un cahier de coloriage. Et puis on a joué aux cartes et on a fait des cartes de vœux...

**Aurélie** : bon dîner chez une amie mauricienne. On a dansé le séga, danse créole de l'île Maurice. A Noël, repos.



**A l'année prochaine et que la fête recommence !**

# Au fil des jours...

## L'Esprit et la lettre (suite)

### **ZOOM SUR... "MA PASSION" !** par Antony

*Mon père m'a passé sa passion pour l'automobile... Un jour, il m'a emmené à son travail et j'aime depuis et ça me fait plaisir de partager ma passion automobile. Il était contrôleur au centre d'essais à Lardy dans l'Essonne. On a fait un tour de piste avec ses collègues. Renault, je suis tombé dedans quand j'étais petit ! Mon père est contrôleur de la pollution aussi, pour la sécurité routière. Il fait des moteurs en 3D sur ordinateur, il fait des contrôles de pannes. Il m'a montré comment on fait. Roumanie, Angleterre, Espagne, Dieppe, mon père est souvent en déplacement. Je veux qu'on sache ça de mon père, et que son fils aime son métier... On pourrait organiser une visite, je vais en parler à mon père.*

### **SPECTACLE DECOUFLÉ**



« **CONTACT** » de Philippe Decouflé à Chaillot, en deux temps : 'L'artiste et son monde', table ronde et répétition publique sans costume le samedi 24 janvier. Étaient présents Gaëlle, Sébastien, Lucy et Mona. Et puis le spectacle proprement dit, le dimanche 25, auquel ont assisté Caroline et son mari, Gaëlle, Fanfan et Florence, Rémy et Emma, Marie-José et son ami, Véronique, Mona, Sylvie... Le nom du spectacle "CONTACT", est inspiré par Pina Bausch et ses rêves. Textes déclamés de Goethe (Faust). Un superbe duo de danseurs, un homme noir et une femme blanche, dans un caisson avec des projections au kaléidoscope. Une des danseuses, enceinte, était très émouvante.

**Gaëlle** : je ne connaissais pas Decouflé, je l'ai découvert, très intéressant. Sébastien mon voisin était très intéressé et silencieux.

**Véronique** : très beau ce spectacle très moderne, je n'avais jamais vu quelque chose d'aussi moderne. Moi je suis mélomane. Je ne sais pas si j'ai tout compris, mais ça m'a plu.

**Caroline** : j'ai bien aimé la musique. Mon mari a bien aimé. On était bien placés, au premier rang. C'était génial !

**Antony** : ma sœur fait de la danse classique, derrière chez moi, je suis allé la voir danser.

En écoutant le super CD du spectacle que nous avait dédié Nosfell (cf. article en rubrique « Culturez-vous »), Gaëlle et Caroline se sont mises à danser. Une ambiance exceptionnelle à l'atelier l'Esprit et la lettre !

Les commentaires dithyrambiques ont donné à Philippe et Antony envie d'y aller, on y serait bien retourné aussi mais... seule Lucy – qui n'était pas venue le dimanche – a pu avoir une place, la dernière, le dernier jour, la veinarde ! Elle ne l'a pas regretté !

### **Sortie nature/culture - 2 février - Musée Rodin**

Une partie seulement du musée était ouverte, nous sommes allés dans le parc et nous avons pris des photos : « Les Bourgeois de Calais », la « Porte de l'Enfer »...

**Caroline** : le parc m'a plu, le musée aussi, il y a des sculptures dans les deux, le Penseur est dans le jardin.

**Isabelle** : l'étude des corps est impressionnante, « le Baiser » de Rodin, c'est l'autobiographie d'un couple. « Les Valseuses » de Camille Claudel en pleine rénovation.

**Lionel** : très belle expo.

**Gaëlle** : ça m'a rappelé des souvenirs ; j'étais allée plusieurs fois au musée Rodin avec ma classe en primaire et le professeur avait organisé un jeu de piste avec des énigmes et des questions pour identifier les différentes statues ; on avait fait une partie de cache-cache, c'était très drôle... Je me suis retrouvée dans mes souvenirs avec cette balade !

### **Sortie culturelle mensuelle de fin de semaine : Tournoi de bridge – Boulogne – 8 février**

Une fois par mois, en fin de semaine, est organisée une sortie culturelle. Cette fois, l'occasion nous a été donnée d'une petite fête grâce à la générosité des bridgeurs du tournoi de la mairie de Boulogne, où nous étions conviés pour recevoir un chèque de 4 000€ au profit de Terre d'Arcs en Ciel, association choisie cette année comme bénéficiaire du tournoi.

**Gaëlle** : j'appréhendais un peu de venir rue du Château un dimanche car, en général, je me repose le dimanche. Mais, quand je suis arrivée à TAEC, j'ai été très bien accueillie ! On a chanté, répété avec Antoine, Joëlle, Delphine... C'était aussi l'anniversaire de Monique M.

Après un très bon goûter, chocolat chaud/galette des rois, tout le monde est allé à la mairie où les nombreux participants au tournoi nous ont accueillis ; Brigitte a fait un discours et nos chants ont été très applaudis...

### **Sortie guidée à Versailles (car de la mairie) – 3 mars**

**Philippe** : je voulais me faire plaisir et voir Versailles. J'ai adoré y aller en bus et pas en RER. Dans la Galerie des Glaces, j'ai été ému, un secret s'est divulgué à moi dans mon corps, c'était une sensation pure.

**Antony** : moi aussi ! Presque comme Philippe. On voyait les jardins tout en bas depuis la Galerie des Glaces... La chambre du roi : j'étais surpris de voir qu'il habitait là ! Je pensais qu'il y travaillait juste. Et pourquoi François Hollande vit à l'Élysée et pas là ..!?!?...

**Gaëlle** : on est parti en car prêté par la mairie, c'était pratique. La guide, une amie de Lucy, très bien, nous a fait remarquer que les deux rois Louis n'avaient pas le même regard sur leurs tableaux, l'un avait un regard plus doux, proche du peuple, l'autre plus du genre "c'est moi le roi". La guide nous a fait faire des jeux, par exemple : trouver, dans un médaillon sur les murs et plafonds, une femme avec un serpent (Cléopâtre).



# Au fil des jours...

## L'Esprit et la lettre (suite)

**Lionel** : très beau, très culturel. Très beau château. On est parfois surpris de voir tant de richesses... Ils étaient mieux logés que nous, c'est sûr !

**Antony, Lionel** : on est passé de pièce en pièce, et dans la pièce où il fallait lever les yeux pour retrouver la personne avec le serpent, c'était super, ça nous entraînait la tête.

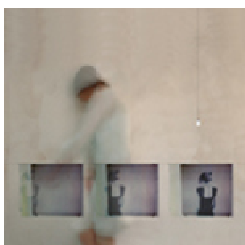
**Sandra** : ce que je regrette de ne pas avoir vu, c'est les toilettes du roi !

**Isabelle** : on a visité les appartements publics et les salons de Louis XIV et de Louis XV. On a appris plein de choses sur le roi et ses maîtresses : la Pompadour, la Montespan... On les imaginait, ça faisait très décor de théâtre en fait !



## **Expo « Fantômes familiers » de Mirjam Appelhof à la Voz'galerie – Boulogne – 6 mars**

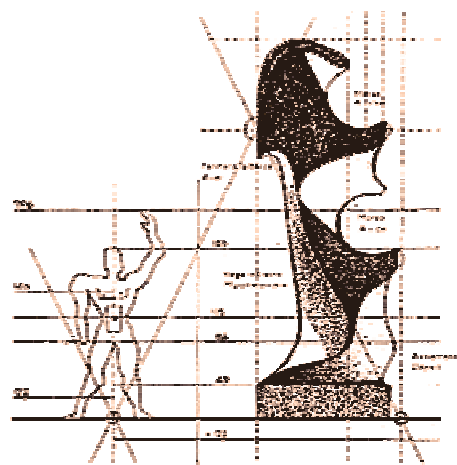
A travers ses photos, M. Appelhof crée son propre monde en noir et blanc pour raconter l'histoire de sa sœur et de sa mère et de leur vie en quête de paix intérieure. Elle se photographie elle-même en mouvement et son travail de montage joue avec les transparences, la lumière, des couleurs qui correspondent aux saisons. Ambiance tamisée de la galerie pour des travaux émouvants et un peu étranges. Un mélange flou, presque peinture comme effet. Le tableau « Quatre-saisons », lequel un aurait bien eu envie de l'acheter !



## **Sortie Cinéma - Connaissance du Monde : ' Venise, la sérénissime » de Eric Courtade – 20 mars**

Ce film, très intéressant, montre une Venise que ne voient pas les touristes, ses artisans, ses artistes, il va à la rencontre de lieux insolites comme cette librairie où les livres sont présentés sur d'anciennes gondoles transformées en étagères ! Le film montre aussi Venise en hiver, sans touriste et quand l'eau monte... Venise, patrimoine mondial de l'humanité, qui s'enfonce peu à peu dans la lagune et fait l'objet de projets géants de protection aux coûts faramineux pour l'endiguer afin qu'elle ne disparaisse pas de la carte du monde...

**Sandra**, qui connaissait déjà Venise pour y être allée, a trouvé le film magique. **Gaëlle** a bien retenu qu'il était impossible de parler de Venise sans parler des gondoles ou plutôt des gondoliers ; elle nous a parlé de l'atelier de fabrication de la rame (longue de 4 m 20, en bois exotique ou en hêtre) et de la fourche (point d'appui de la rame) pièce maîtresse sculptée sur-mesure uniquement par les Remeri (la fabrication d'une gondole est régie par des règles très strictes, héritées du patrimoine culturel vénitien) ; et puis l'atelier de fabrication des masques de carnaval (argile, papier mâché, peinture...). **Sylvia** n'a pas vu le film, mais nous raconte qu'elle est allée à Venise quand elle avait 2 ans et se souvient que, dormant à l'hôtel, le lit s'est écroulé ! **Caroline** ne connaissait pas Venise, elle a beaucoup aimé le film. **Véronique** est allée à Venise en 2002, se souvient du vaporetto. **Mona**, elle, se souvient de la Venise inondée, dévastée, de novembre 1966, où elle est restée bloquée dans une chambre d'hôtel deux jours et deux nuits durant, sans chauffage, sans électricité, au pain et à l'eau (ah ! le voyage de noces !). **Lucy** est allée à Venise deux fois, dont une fois pendant le carnaval, où elle a été déçue par son caractère statique et la foule immense dans la rue, empêchant tout mouvement. Elle reconnaît cependant la magnificence des costumes et des masques. Emballés par le film, **Serge** et **Lucy** ont acheté le DVD... Une chance pour ceux qui ne l'ont pas vu de pouvoir organiser une séance privée pour le voir entre nous !



<http://www.e-venise.com/gondoles-remeri-forcole-venise.htm>

# Au fil des jours...



## L'Esprit et la lettre (suite et fin)

### *Un moment privilégié de contact ... !*

*Le 24 mars, il a été proposé aux participants de l'atelier de prolonger le récent atelier d'écriture (animé par Catherine D le 2 mars), afin de s'exprimer sur le thème choisi de la Lettre à paraître : « Contact ».*

*Nous nous sommes mis d'accord pour que l'expression se fasse par écrit, là tout de suite autour de la table individuellement, si on le souhaitait. Ce qui a eu pour conséquence de partager un très bon moment, très harmonieux autour de la lecture de ce que chacun avait écrit.*



### *De nos plumes !*

« Contact, communication, relation, parole, amour, compréhension, échangé, regard, être regardé, regardé comment ? contact, danger, qu'attends-tu de moi ? contact/guérison, tension, radeur. Contact, perdue, influence, liberté d'être, brisé, mangé, contact coupé... exister, être là, transmettre, joie, sourire, apaiser l'Autre, le soutenir, être présent pour Lui, Univers... »

**Sylvia**

« Tout est connecté dans la nature. Tout est relié. Le contact avec l'autre, avec les êtres humains, avec les animaux, avec la nature, les étoiles, etc. Nous sommes tous en contact avec tout ce qui nous entoure. »

**Claudia**

« Mardi 24 mars, le contact humain, je n'ai plus peur, me regarde sans le regard des autres parce que coupable, grandie, fin de mon histoire, merci beaucoup... »

**Sandra**

« Contact, relation, rencontre entre un garçon et une fille, entre êtres humains, relation d'amitié, histoire d'amour. Contact : un sourire, un cadeau, un échange de paroles. »

**Véronique**

« Avoir des contacts familiaux

Avoir des contacts d'amis

Avoir des contacts professionnels

Avoir des contacts dans les associations

le contact avec les autres

le contact avec les animaux

le contact avec la nature

avec les aliments, la cuisine

être en contact avec les étoiles, le cosmos, la voie lactée

les yeux sont en contact avec tout

le contact intime entre un homme et une femme donne naissance à la vie, un tout petit être, ou plusieurs

être en contact avec les éléments

faire un pas vers autre chose

le contact internet maintenant

les milliards de connexions qui se mettent

en contact pour faire des contacts à l'infini

les milliards de neurones en contact pour les informations

le contact avec la peau

le contact avec tout »



Poème de **Christophe**

« Le contact, c'est l'écoute de ce qui se rattache à nous au monde qui ne vole pas dans l'air. C'est concret. Cela fait du bien car c'est du côté du positif. Aller vers les autres aide pour la confiance en soi, afin de ressentir ses pieds bien à terre et/ou pas à côté de ses chaussures. C'est vraiment se déplacer vers des gens ou une matière, un lieu pour se retrouver, etc. le contact fait du bien au corps et à l'esprit ! »

**Gaëlle**

« Etre en contact avec des personnes, c'est pouvoir réussir à intéresser l'autre, par son sujet de conversation et parler de choses communes à l'un et à l'autre, qui peuvent engager une relation amicale. Le contact avec des personnes en difficultés, matérielles ou morales, afin de les aider. Le contact avec la nature, animaux, champs, forêts peut nous apporter la paix intérieure. »

**Denis**

« Le contact est une rencontre, qu'il soit avec soi-même ou avec les autres. Il met en éveil toute notre sensorialité, nous fait ressentir à chaque fois quelque chose de nouveau. Cela peut être parfois déroutant car le contact, quand il est avec l'autre, se fait avec deux, trois, quatre, autant d'histoires que nous sommes et que chacun a en lui. Il peut être marqué par le plaisir, le déplaisir et tant de choses encore. Quoi qu'il en soit, il reste essentiel, car il nous rend vivant. »

**Julie**

« Le temps des résonnances, le contact c'est par rapport aux autres, le contact de danse, par le corps, la musique, le mouvement, le regard... »

**Caroline**

« Le contact, c'est pour la voiture, la clé de contact, ça sert à allumer la voiture »

**Antony**

« Le contact avec la mère, c'est terrible de pas l'avoir eu. Aujourd'hui, j'ai l'amour de mes vrais parents, je suis allée à l'école. Se mettre en contact, rentrer en relation avec l'autre. »

**Sandra**

« Etre en contact, c'est être lié aux choses positives de la vie comme avec les choses difficiles de la vie. » J'aime bien cette phrase, car elle signifie que le contact c'est être présent au réel, à ce qui se manifeste dans nos vies, le positif comme le négatif. Parfois on préfère fuir le négatif, on perd le contact dans ce cas avec soi-même ou avec les autres, on fuit, on se fuit, on est dans l'évitement, on n'est plus en « contact ». Etre en contact, c'est garder du lien, rester en lien, TISSER DU LIEN. »

**Catherine D**

« Un samedi matin... place du marché ... du vent... fait froid. Rencontre avec une personne qui a souffert, je le sais, mais qui se replie toujours derrière un grand sourire... D'habitude : « Bonjour ! ça va ? à bientôt ! » et là, sa parole sort, dehors, debout dans le passage où le vent s'engouffre. Récit d'une vie entière, là, comme ça, ce jour-là, pourquoi ? Qu'est-ce qui déclenche un vrai contact ? »

**Mona**

*Tard dans l'après-midi, l'heure habituelle de la fin de l'atelier étant dépassée, Sandra a demandé s'il était fini... On ne savait plus ! Ceux qui étaient encore là avaient oublié la Lettre et dépassé l'esprit pour s'exprimer du fond du cœur...*

### *Plume d'artiste contemporain*



« Le contact peut se trouver dans un bonjour, un sourire, le fait de sentir la main de quelqu'un d'autre dans la vôtre. Etre en contact, c'est être lié aux choses positives de la vie comme avec les choses difficiles de la vie. Le contact n'est pas une image, ce n'est pas une représentation ; il s'agit de votre capacité à lier connaissance, à vous connecter à autrui et peut-être même vous mettre à la place de quelqu'un d'autre. Pour moi, le contact c'est la première étape vers l'inclusion. »

**Olafur Eliasson**

# Bienvenue au château...



par Catherine

Depuis la fin de l'année 2014, Terre d'Arcs en Ciel a continué de grandir progressivement, tranquillement, à la fois en nombre de participants et de bénévoles.

Parmi les participants, **Nathalie, Denis, Sylvia, Denis, Cécile** et **Claudine** ont rejoint la troupe des adhérents. **Françoise et Florence** sont dans leur période d'essai. Nous avons également eu la joie de retrouver **Eric** depuis le mois d'octobre et **Laurence**, depuis le mois de mai.

Côté bénévoles, même si, pour 2015, **Virginie et Isabelle de F.** ne sont pas revenues, l'équipe s'est également étoffée. **Sylvie, Carole,** et **Elisabeth** se relaient pour animer l'atelier Travaux manuels qui « cartonne », **Michel** a pris la suite d'**Edouard** pour les « sorties nature » avec **Isabelle S.** (mais rassurez-vous ! Edouard continue de co-animer deux autres ateliers, « l'Esprit et la Lettre » et « Philo »). **Cathy P,** ancienne stagiaire en arts plastiques dans l'atelier de Lucy, est revenue en tant que bénévole. Enfin, **Michela et Agnès** sont dans leur période de découverte depuis peu et donnent un coup de main pour l'atelier cuisine et dessert.

Au niveau des stagiaires, **Justine**, en formation d'art-thérapeute à l'Artec, a prolongé son stage jusqu'à fin juin, en alternant sur les ateliers terre et arts plastiques. **Béatrice**, en formation d'art-thérapie à Paris V, est en stage jusqu'à mi-juillet.

Pour finir, l'équipe salariée reste la même, grâce au renouvellement des contrats CUI de **Lucy** et de **Josetta**. Quant à Lionel, il souhaite arrêter, au moment des grandes vacances, son contrat pour son poste de l'entretien du local. Nous cherchons donc une personne pour le remplacer.



CLAUDINE



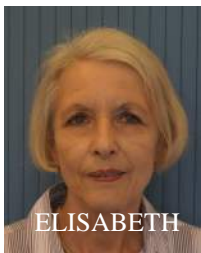
NATHALIE



SYLVIA



CECILE



ELISABETH



LAURENCE



SYLVIE



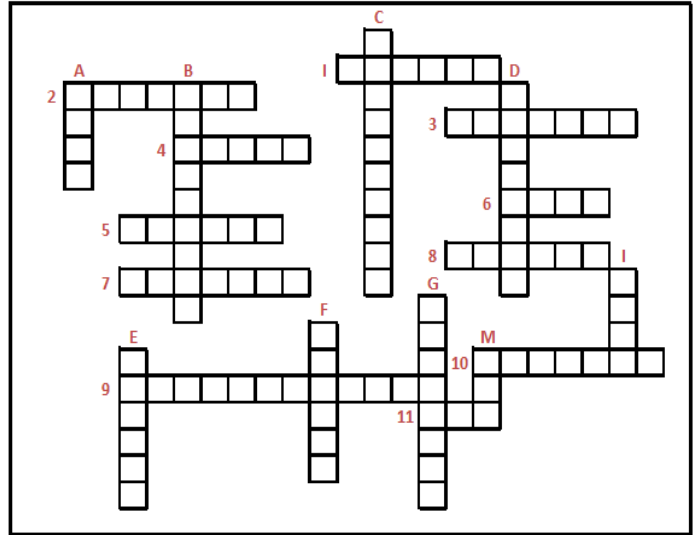
CAROLE



FRANCOISE



MICHEL



1. Moyen d'évasion, sortie grand écran
2. Spectacle de Decouflé et thème de notre lettre
3. Demeure Royale
4. De Sienna ou d'Arcs-en-Ciel
5. Tournoi dont nous avons été bénéficiaires en février dernier ou jeu de cartes
6. Fête que les enfants attendent avec impatience
7. Une fin souvent bien venue, fin de semaine.
8. Construction en bois ou nous avons pu exposer et vendre nos œuvres en décembre
9. Etape annuelle pour tous
10. Pour créer du lien
11. Avec toi, ça fait nous.

- A. Au dessus de nos têtes
- B. On n'en manque pas à TAEC
- C. Particularité de chacun
- D. Lieu ou nous avons passé un weekend tous ensemble
- E. La tulipe ou la nôtre
- F. Qualifie un moment joyeux
- G. Ainsi, on va plus loin
- M. Avec le 11 ça fait nous.
- I. Sert à nous unir

Les réponses seront mises en ligne sur notre site internet [www.terredarcs-enciel.fr](http://www.terredarcs-enciel.fr) à la fin du mois de juin pour les plus impatientes ! Pour les autres, elles seront publiées dans notre prochain numéro de la Lettre. D'ici là, amusez-vous bien avec ces mots croisés pour la bonne cause...

par Josetta



# Bienvenue au château...

## PAROLE DE BENEVOLE

Visite en «Terre d'Arcs en Ciel»

Au premier abord chez Taec, difficile de dire qui est qui ? participants? stagiaires? bénévoles? responsables? ou encore invités de passage ? les fragilités et les souffrances psychiques existantes ne sont pas forcément visibles, les visages plutôt chaleureux se tournent les uns vers les autres pour échanger dans la bonne humeur !



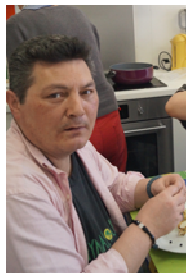
Formidablement accueillie en tant que stagiaire en art-thérapie, j'ai découvert une «Terre» riche de liens, d'écoutes, de paroles, d'émotions, d'actions, de découvertes de l'autre et de soi, de remises en question et de désirs d'avancer pour chacun... Ici, on est tous différents, mais au fond si semblables, nous vivons des joies, des doutes, des envies, des peines... ce qui fait la vie!

Ma certification de praticien en art-thérapie en poche, je continue, aujourd'hui comme bénévole, à apporter ma petite contribution, toujours par le biais de la création artistique, dans le but de faire émerger et de mettre en valeur les capacités de chaque personne accueillie, de lui redonner confiance sur la voie de la reconstruction... **Cathy**

## PAROLE DE PARTICIPANTS

Depuis que je vais à Terre d'Arcs en Ciel, ma vie a changé. Je ne suis plus seul ! Je ne m'ennuie plus, je 'créativise' !

Je chante aux joies et je danse avec joie ! Un mot qui avait disparu avant Terre d'Arcs en Ciel ! Je suis joyeux aujourd'hui grâce à Taec ! C'est un endroit fraternel où nous faisons notre chemin ensemble !



J'ai beaucoup changé en mieux, Taec est une vraie source de miracles, tout le monde est formidable avec moi et je m'attache un peu plus de jour en jour ! Je ne faisais plus rien à cause de la dépression, maintenant je touche à tout : cuisine, dessert, terre, peinture, cartonnage, créations en tout genre ! Je n'avais plus envie de rien et, grâce à eux, j'ai envie de tout ! Vraiment ils m'ont sauvé de moi-même. C'est une équipe du tonnerre !!!

Vous qui êtes seul ou en souffrance, venez, vous êtes les bienvenus, et comme on dit « plus on est de fous, plus on s'amuse ! »

J'ai retrouvé espoir, joie de vivre, plus d'énergie, j'ai fait de belles rencontres....Mes problèmes personnels trouvent une solution petit à petit! J'ai vraiment changé en bien grâce à Taec !

**Christophe**



Vivre le moment présent comme il se présente, voilà ce que je vis à Terre d'Arcs en Ciel, je désire laisser la Vie vivre en moi, cela fait partie de mes entrailles, de mon équilibre, de la joie profonde qui est là et qui ne demande qu'une chose : aimer et vivre. Notre histoire intérieure enfouie tout au fond peut s'exprimer par ces moments de vie que sont les ateliers de cuisine, de terre, de chants, d'échange de la parole et d'autres activités.

Je n'arrive pas à écrire ce que je vis vraiment lors de ces ateliers, c'est la Vie qui reprend vie, c'est mon histoire qui, pas à pas, a le droit de s'exprimer, c'est moi que je ne bâillonne plus dans les choix des couleurs de peur de faire 'pas beau', c'est accueillir ce qui sort de mes entrailles, de mon être, de ma profondeur, par mes mains, ma bouche, et le partager avec vous est un cadeau.

Avec vous, je témoigne de mon histoire qui n'est plus dans le passé mais dans le moment présent, elle sort son bout de nez dans l'argile, dans la musique, elle devient aujourd'hui, et aujourd'hui, comme l'argile dans les mains du potier, je me laisse façonner, je me laisse guérir, je me laisse aimer, tout au moins j'essaye.

Les paroles et les actes se rejoignent un jour en un seul point, l'Amour ; à l'heure où j'écris, je n'en suis pas là mais quelque chose me dit que je n'en suis pas loin, loin de quoi ? du passage de la mort intérieure à la Vie, de la tristesse à la joie, du refus d'avoir le droit à être aimée à l'acceptation. Par ces paroles, en tant que citoyenne du monde, je peux témoigner de l'importance de laisser vivre et s'exprimer ce qui en nous est enfermé et ne demande qu'à vivre.

Je remercie d'être accueillie à Terre d'Arcs en Ciel et je me remets à Celui qui m'a offert d'y vivre tous ces moments et qui veille farouchement sur Terre d'Arcs en Ciel, son bébé, sa maison d'accueil, car ce qu'il y a de faible dans le monde voilà ce que Dieu a choisi. **Sylvia**

## PAROLE DE STAGIAIRE

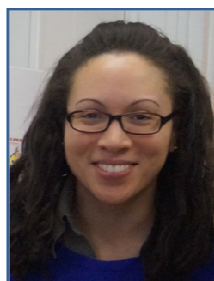
En franchissant la porte de "La Terre d'Arcs en Ciel", une nouvelle étape de ma vie a commencé. Les premiers moments furent remplis d'appréhensions, de questionnements tout au fond de moi, malgré l'accueil chaleureux, les sourires, les regards. Tous ces signes de bienvenue sont alors devenus très vite pour moi comme des étincelles qui m'indiquaient un nouveau chemin à parcourir aux côtés de ces personnes extraordinaires. J'ai découvert ici tant de simplicité, de naturel, de convivialité et de chaleur humaine qui sont sources de relations de grande valeur.



Aujourd'hui, au bout d'un certain temps, je sais que c'est une belle leçon d'ouverture à autrui, un approfondissement de la relation qui peut parfois nous paraître fade de l'extérieur mais qui, au fond, cache des trésors. Et ce n'est qu'en allant plus loin, en avançant sur le même chemin, qu'on découvre les couleurs de "terre d'arcs en ciel" allant à la rencontre de parties de nous-mêmes qui surgissent et que l'on n'aurait peut-être jamais eu l'occasion de connaître...

L'idée qu'un jour je ne sois plus en contact avec eux, est pour moi comme si on me disait que "des arcs de couleur n'apparaîtront jamais plus dans le ciel" J'aimerais, pour finir, vous remercier chaleureusement pour tout ce que vous m'apportez lors des ateliers et surtout Catherine Doucet pour m'avoir ouvert la porte de "Terre d'Arcs en Ciel"... et j'entends mon cœur qui me parle tout bas... "J'aimerais rester avec vous le plus longtemps possible". **Justine**

## PAROLE DE SALARIEE



Un an déjà que mon chemin a croisé celui de Terre d'Arcs en Ciel. Il serait faux de dire que je ne fus pas stressée aux premiers abords. La souffrance psychique était pour moi jusqu'alors une notion abstraite. Mais l'envie de découvrir ce milieu professionnel a pris le pas sur la peur de l'inconnu.

Ce qui m'a tout suite marquée, c'est la réconfortante chaleur humaine que l'on retrouve au 118. Ils m'ont tous accueillie les bras ouverts comme au sein d'une grande famille.

Les moments partagés avec tous : membres du bureau, bénévoles, salariés et surtout avec les participants sont riches en émotion et hauts en couleur.

Si je devais résumer cette année, je dirais que nous sommes au cœur de la météo et souvent, après la pluie, l'Arc en Ciel annonce les douces couleurs d'un ciel apaisé.

En conclusion, en venant à Terre d'Arcs en Ciel, j'ai beaucoup appris sur les valeurs humaines et, en m'enrichissant aux contacts des autres, j'ai davantage appris sur moi-même. **Josetta**



Sur la scène du Théâtre Michel, Benoît Urbain, Emmanuel Quatra et Pascal Neyron évoquent l'univers poétique de Roland Dubillard.

La réussite de ce spectacle loufoque doit beaucoup aux intermèdes musicaux qui ponctuent les sketches.

Ambiance jazzy au Théâtre Michel...

... la lumière se tamise à l'entrée des spectateurs. Un piano droit trône sur le côté de la scène, d'imposant fauteuils en cuir occupent la scène feutrée du théâtre parisien des Mathurins et des bouteilles d'alcool jonchent le sol... Au centre, des hommes aux faciès étranges sirotent des verres de whisky. Ils sont trois et vont profiter de l'heure et quart qui leur est impartie pour se raconter des souvenirs, des histoires à coucher dehors et des anecdotes sans queue ni tête.

On y entend les nouvelles catastrophiques d'une ex-petite amie, le récit d'une rencontre avec Verlaine ou celui d'une soirée passée à draguer une femme qui n'en est pas une...

Délicatement racontés et délicieusement absurdes, ces sketches courts et rythmés évoquent l'univers poétique de Roland Dubillard. Mais la véritable réussite de ce spectacle loufoque tient à ses intermèdes musicaux. Benoît Urbain, Emmanuel Quatra et Pascal Neyron passent en revue des chansons de Gershwin, Trenet, et Gainsbourg en harmonisant à trois voix avec une facilité déconcertante. Un régal.

Un grand coup de chapeau aux deux auteurs Frédéric Rose et Vincent Jaspard pour ces délicieux textes enrobés d'une crème d'ironie. Je veux aussi saluer la mise en scène de Laurent Serrano qui a trouvé le juste équilibre entre le chant et les différentes scènes, ce qui offre un bon dosage pour les aficionados du théâtre au sens propre du terme et de la pièce chantée.

Théâtre Michel  
38 rue des Mathurins  
75008 Paris  
Métro : Havre Caumartin



par Ralph

## NOSFELL - Dix ans d'amour et un si bon contact !



Un charme mystérieux au service d'un talent fou et vertigineux de chanteur, de musicien, de magicien pourrais-je dire, tant il transporte dans un univers fantasmagorique aux facettes changeantes, tant il joue de sa voix à la malléabilité impressionnante ! Il m'a fascinée, ce jeune homme souriant et d'une beauté certaine...

De « Contact », le spectacle de Philippe Decouflé à Chaillot en janvier, à « 10 ans d'amour », son concert exceptionnel au Trianon en mars, c'est avec autant d'énergie que d'originalité qu'il poursuit son chemin, l'un des plus singuliers de la musique en France. Son concert au Trianon était un festival de voies (et de voix !) inattendues, alternant climat très romantique, moments sombres, airs luxuriants, mais aussi ambiance électrique avec rock et pop, dont il dit ne pas très bien savoir ce que ça veut dire... Pour le public donc, une succession de surprises, pochettes musicales où chacun pouvait se lover, découvrir ou retrouver ses mélodies, « des chansons qui viennent comme je le sens », dit-il.

[www.nosfell.com](http://www.nosfell.com)

Son nouvel album s'intitule « Amour massif ». « Je me sens en amour », avoue-t-il, « et j'ai envie de transmettre ce sentiment. Ce sont des chansons amoureuses plus que des chansons d'amour. » Et c'est bien cet amour qui m'a émue ! J'aurais bien envie d'aller de nouveau le revoir évoluer et dire son amour, notamment en klokobetz, la langue qu'il a inventée...





**28 mai :  
cuisson  
primitive  
à Chevreuse !**



**la suite au prochain numéro...**



Bientôt le site de TERRE D'ARCS EN CIEL complet sur vos écrans

[FRIPERIE - ESPACE BOUTIQUE](#)[CONTACTS](#)[LIENS UTILES](#)[PLANNING MENSUEL](#)

Rechercher par catégorie

Rechercher par date

## Ensemble, tissons du lien !



Pour faire vivre  
le lieu d'accueil  
de Boulogne  
et lancer  
de nouveaux projets

**faites un don**

**Nos actualités**

Le 28 mai : journée cuisson primitive

**Vos témoignages**

taec dans Vos témoignages

Toute l'équipe de Terre d'Arcs en Ciel est heureuse  
de vous annoncer la mise en ligne du site internet  
[www.terredarcs-enciel.fr](http://www.terredarcs-enciel.fr)

N'hésitez pas à le visiter et à le faire connaître autour de vous.

Nous vous invitons à laisser votre témoignage (Rubrique 'Vos témoignages' en page d'accueil)  
Ensemble tissons du lien sur la toile !

## LA LETTRE DE TERRE D'ARCS EN CIEL

**Terre d'Arcs en Ciel - Association loi 1901**

118 rue du Château  
92100 BOULOGNE

Tél : 01.46.84.01.37  
ou 06.08.31.11.17



Email : [taec118@orange.fr](mailto:taec118@orange.fr)

*A la rédaction : les membres de l'association,  
participants, bénévoles, salariés*

*A la saisie : Catherine, Edouard, Mona et Ralph*

*A la relecture : Catherine-Louise et Mona*

*A la mise en page : Josetta, Mona et Ralph*

Ensemble, tissons du lien  
**Ensemble, tissons du lien**