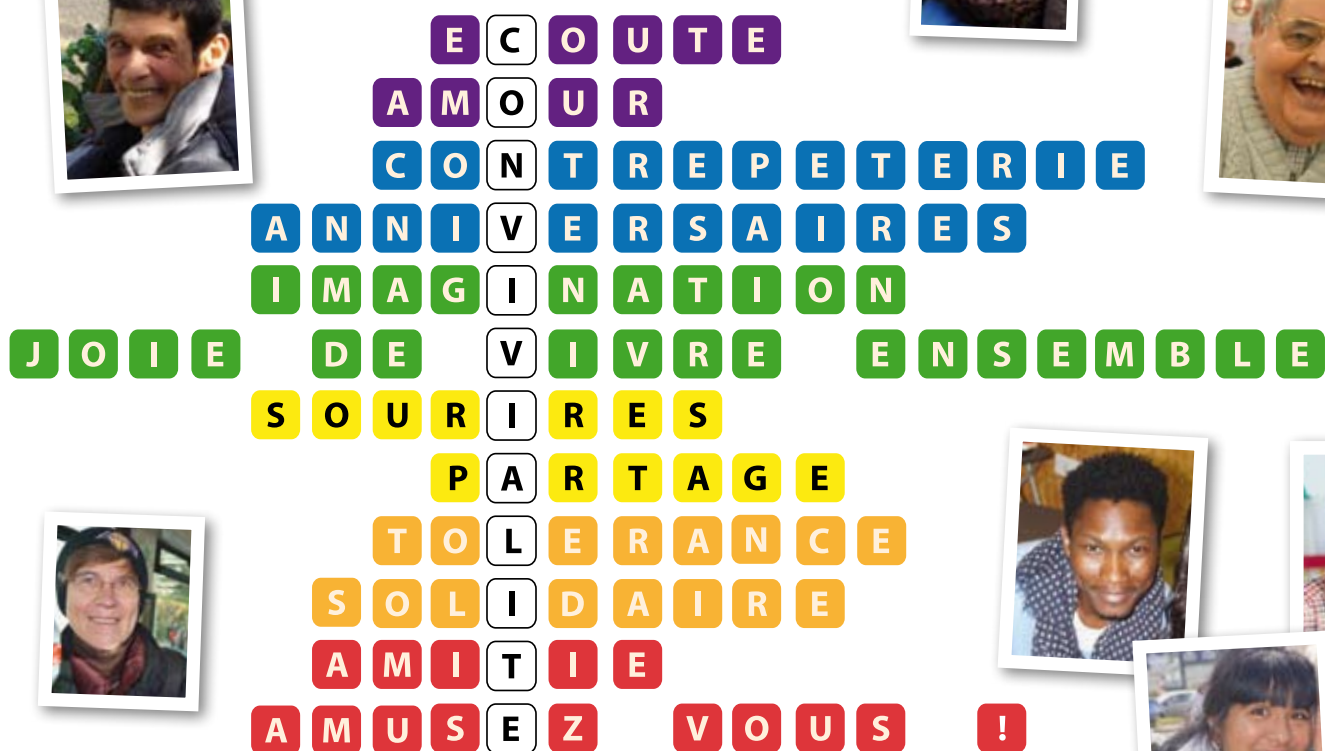
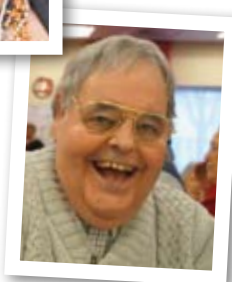
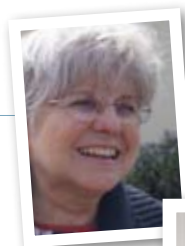


Convivialité est un mot dérivé du latin *convivium* ou repas en commun. Ce mot a pris, au fil du temps, beaucoup d'autres sens. Si nous avons décidé d'en faire le thème de cette Lettre, c'est que la Convivialité nous semble être un des moteurs de Terre d'Arcs en Ciel :



Recomposez la Convivialité avec les douze mots suggérés au long de cette Lettre que vous placerez, avec quelques indices, sur la grille en dernière page.

Belles et bonnes vacances à tous et vivement la rentrée pour de nouvelles aventures !

Monique M,
Vice-présidente



Sommaire

Lumière sur	P.2
Au fil des jours	P.4
Bienvenue au Château.....	P.10
Culturez-vous	P.11

« La vie c'est comme un arc en ciel :
il faut de la pluie et du soleil pour en voir les couleurs. »

Coluche

Spectacle Handidanse A Toi Théâtre et Terre d'Arcs en Ciel

Traces d'un pas de danse pour les 20 ans d'Handidanse

Samedi 14 mai - 20h30 - Carré de la Belle Feuille



Terre d'Arcs en Ciel a eu la joie cette année d'être invitée à participer activement au spectacle organisé par l'Association Handidanse qui fêtait ses vingt ans d'existence. Dans le cadre de notre partenariat avec la compagnie A Toi Théâtre, c'est l'atelier théâtre animé par Marie et Juliette qui a été sollicité pour se produire sur scène.

Ainsi neuf participants (Antony, Aurélie, Caroline, Dominique, Eric, Gaëlle, Régine, Stéphane, et Sandra en voix «off») ont préparé, plusieurs mois durant, une petite pièce nom-

mée «Un songe ensemble», d'après le «Songe d'une nuit d'été» de William Shakespeare.

Leurs efforts ont été grandement récompensés car leur prestation, ce jour là, a été formidable et ils ont reçu les applaudissements mérités.

Magnifiquement vêtus de blanc, accompagnés par la musique et les chants sur fond d'images projetées (nature, forêt, murs, lune), ils ont les uns et les autres joué leur rôle avec application et bonne humeur.

Ils se sont vraiment investis et en ont retiré à la fois plaisir et fierté. Ils ont fait preuve de grande patience restant une bonne partie de l'après-midi et de la soirée dans les loges, accompagnés par les bénévoles qui se sont relayés. Le regroupement final sur scène avec les trois associations fut très joyeux, certains se mettant à chanter et à danser, se laissant entraîner dans une grande farandole.

Nos remerciements vont d'une part à Madame Vidalot, présidente d'Handidanse, d'autre part à Marie et Juliette et leur compagnie A Toi Théâtre, sans oublier tous les participants et tous les bénévoles qui se sont investis pour la réussite de ce bel évènement.





Côté acteurs...

Je me suis bien amusée et même éclatée ; ça m'a beaucoup plu de danser, j'aime beaucoup cela ! Je suis à l'aise dans mon corps quand je suis sur scène. J'ai bien joué au théâtre, j'ai bien mimé.

Caroline

J'ai bien aimé jouer sur la scène, ça m'a beaucoup plu !

Antony

Je me suis beaucoup amusée, un peu stressée dans les loges. Il y a eu un flottement avant le spectacle. Dès qu'on eut mis les costumes, tout a bien marché. Je me suis vraiment amusée, ça m'a donné plus de confiance.

Gaëlle

Je me suis bien sentie sur scène mais quand même ça m'a intimidée et émue. La fin, c'était trop chou, on a fait tous ensemble la farandole.

Régine



Côté spectateurs ...

Le spectacle était très bien, j'ai beaucoup aimé la présence sur scène d'Aurélié. Les danses en fauteuil des personnes avec un handicap et des personnes valides étaient très réussies.

Antoine

J'étais surprise de la coordination qu'il y avait entre les personnes valides et handicapées.

J'ai aussi été surprise par les costumes qui étaient très réussis et qui leur donnaient beaucoup de classe. Eric mettait bien l'ambiance.

Julie

J'ai été très émue par la prestation de TAEC et d'Handidanse. Deux personnes m'ont beaucoup émue : Caroline et le garçon qui faisait danser son déambulateur. Très belle réussite, sorte de renversement des rôles.

Sylvie

Très beau moment de détente, d'écoute. Surprises visuelles avec les danseurs valides et ceux en fauteuil. Contemplation, réflexion devant ce beau spectacle. Les participants qui ont joué sur scène nous ont permis de découvrir leurs capacités théâtrales et leur qualité de présence sur scène. Nous avons découvert leurs talents de scène à chanter et s'exprimer devant un public venu nombreux ce jour-là.

Lionel

Très beau spectacle, très beau jeu de lumière d'Handidanse, c'était magnifique.

Serge



Inventivité

«La Rencontre» Vernissage de l'expo Maison St François de Sales à Boulogne



Nous étions une quinzaine à nous rendre dans ce très bel espace de rencontre et de partage.

Nous avons eu l'honneur d'être introduits par un discours de Monsieur le Maire, Pierre Christophe Baguet, puis de l'Evêque de Nanterre, Monseigneur Aupetit.

Nos ateliers [Terre](#) et [Travaux manuels](#) avaient préparé une œuvre collective avec des sculptures en argile et fil de fer. Un beau livret de photos expliquait notre démarche. Onze sculpteurs, dont Julie, exposaient et nous avons eu le plaisir de découvrir toutes ces œuvres magnifiques.

Puis un grand buffet nous attendait, avec champagne et petits fours, permettant la rencontre et la discussion avec de nombreuses personnes.

Nous sommes heureux d'avoir été sélectionnés pour participer à cet événement citoyen qui nous fait connaître encore un peu mieux au sein de notre commune et du diocèse de Nanterre.



Entendre

Concert du chœur Résilience

Terre d'Arcs en Ciel chante en groupe et en solo le 22 mars.

Atelier Gospel Lundi de Pâques

Très bon moment passé à Terre d'Arcs en Ciel en présence du super chanteur et acteur Ralph coiffé de son chapeau !

Comme sept joyeux drilles, nous avons, bien sûr, chanté mais aussi dansé. Merci encore à Ralph et aux participants pour d'autres rencontres sympathiques !

Cécile

Notre première sortie nature de l'année !

Notre petit groupe s'est rendu en métro au Parc Monceau à Paris. Le temps était plutôt frisquet et humide et le ciel bas et gris. Mais ça n'était pas de nature à nous arrêter.

En ce 2 février, par le boulevard de Courcelles, nous entrons et admirons la Rotonde : ancien pavillon du mur des fermiers généraux réalisé par Claude Nicolas Ledoux, puis le superbe site dit de la Naumachie composé d'un bassin ovale bordé d'une colonne corinthienne issue de l'église de Saint-Denis détruite en 1719.



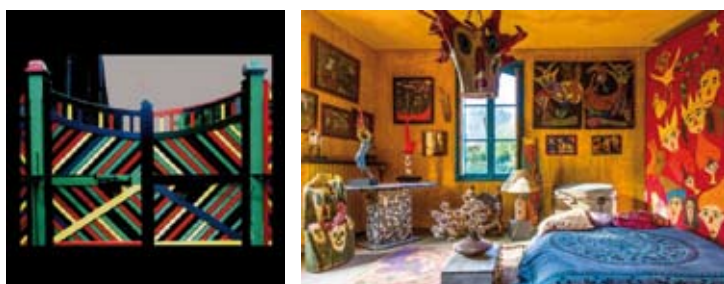
De beaux immeubles entourent le parc, des statues d'artistes écrivains ou musiciens habillent et habitent le parc. On y a ainsi croisé Guy de Maupassant, Frédéric Chopin, Alfred de Musset...

Malgré le ciel gris et une grosse pluie dont nous avons pu nous abriter sous un arbre majestueux, nous étions très heureux de ces moments partagés et de ce que nous avons admiré.

Isabelle S

Escapade à Honfleur

sur une (bonne) idée de Sylvie – 16 juin



Florence Marie, artiste-propriétaire de La Forge, nous accueille à la barrière multicolore de son jardin fleuri, très peuplé et enchanté – où nous piqueniquerons, qui assis dans l'herbe au pied de l'animal mythique, qui autour de la table-baleine sous l'œil de la girafe – et nous fait visiter sa maison aux murs entièrement peints, aux cheminées et plafonds décorés... Mosaïques en tout genre, sculptures, animaux à base de matériaux recyclés... On s'étonne, on ne sait pas très bien où mettre les yeux, les pieds, on se sent comme dans les pages d'un

livre de contes d'où sortent soudain, comme par magie, chats bleus, arlequins, clowns, funambules, acrobates, oh ! un lapin, danseurs et danseuses, anges, roi et reine, gardiens de rêve et d'humour...

Et la «chapelle» aussi lumineuse que ses vitraux, qui inspire calme et libre-pensée...

Que de sources d'inspiration pour les artistes de Terre d'Arcs en Ciel !



Lionel a trouvé la sortie superbe sur le plan géographique, il a découvert la région et ses très beaux paysages.

Gaëlle, à La Forge, s'est sentie comme une chouette, sa tête tournant presque à 360° pour tout voir !

Un peu dommage que ce soit si court, a dit Régine....

Antony a été content de la sortie qui lui a fait penser à sa maman qui anime des voyages comme ça avec la mairie.

Marie-José a trouvé l'ensemble très dépayasant, la maison surprenante et la balade très conviviale.

Sandra a écrit qu'on devrait refaire ça.

Ce qui est d'ailleurs l'avis de nous tous, ayant trouvé l'échappée belle !!

Côté organisation, quelques petites déceptions : l'arrêt à la plage, ensoleillé mais trop court, pas de tour en calèche ou petit train, on n'avait pas prévu l'embouteillage du matin sur l'autoroute, on essaiera de faire mieux la prochaine fois !

Mona



Musée Paul Belmondo



Le 18 mars, par un magnifique après-midi ensoleillé, une dizaine de participants sont allés visiter le Musée Paul Belmondo, situé dans le château Buchillot, rue de l'Abreuvoir à Boulogne.

Après un quiproquo sur l'horaire, notre guide était déjà repartie et nous avons décidé de visiter le musée librement.

Le château Buchillot est situé au nord-ouest de la ville, en bordure du bois de Boulogne et de la Seine, il a été construit sous la forme d'une « folie » au XVIII^e siècle, sous Louis XV pour la famille Meulan.

« Apollon au repos » ou « Jeune Éphèbe »,



nous accueille. Puis c'est le tour de la « Jeune femme en marche », oeuvre inspirée de Madeleine, l'épouse du sculpteur et réalisée par la fonderie de Coubertin, qui s'offrent à nous.

Enfin un petit tour dans le jardin des sculptures au milieu de la verdure, où nous pouvons admirer sept œuvres de sculpteurs contemporains de Belmondo, tous adeptes du renouveau de la technique de la taille



directe qui marque le début du XX^e siècle. Paul Belmondo restera toute sa vie attaché à mettre son talent au service d'un idéal, celui de la beauté classique.

En ce bel après-midi, les participants admirent et profitent. Sandra se sent une âme de photographe et demande l'appareil photo pour immortaliser l'instant.

Sylvie

Musée des Années 30 à Boulogne



« **Coutumes et traditions africaines** », le 22 janvier, au cours de la visite guidée, les participants ont été enthousiasmés par la découverte d'une très belle collection d'œuvres africaines. Nous avons beaucoup apprécié certaines sculptures, statuettes, tableaux, masques des grands noms de cette époque. La visite s'est prolongée par un petit atelier dessin et collage proposé par la guide du musée. L'exposition nous a permis d'explorer différents thèmes propres à la vie quotidienne de l'Afrique du début du XX^e siècle, à savoir : les scarifications, les déformations du crâne chez les princesses, le port de bijoux dans différentes cultures, les masques et la symbolique des couleurs et des formes, le « djembé », les Touaregs, peuple du désert, les chefs du village.

Lucy

Lors de la visite **du 19 février**, l'exposition « **Voyage au pays des animaux sauvages** » nous a permis de feuilleter un grand recueil de contes et légendes, de mythes et proverbes sous la forme d'un magnifique bestiaire d'objets-animaux, fétiches, statues, bijoux ou masques venus du continent africain.

Ces bêtes n'ont rien à voir avec les animaux africains qui peuplent les documentaires animaliers de la télé.

Car celles-ci sont les vraies gardiennes de l'imaginaire du continent noir, bêtes étranges qui nourrissent, depuis toujours, les traditions orales et dont les représentations - de bois, de poils, de plumes, de fer et de sang - en sont les supports. Regroupés par région, les léopards, panthères, chevaux, chameaux, serpents, araignées, éléphants, antilopes, gorilles, tortues et même les manchots du Cap se côtoient de façon exceptionnelle, car, dans la réalité, chacun a son propre territoire, sa signification et son usage particulier - divination, protection, initiation ou éducation.



Anna



A Terre d'Arcs en Ciel, lorsque nous fêtons les anniversaires, les liens se renforcent. Nous nous sentons plus proches de chacun.

Ce sont des moments importants de convivialité. A ces occasions, nous proposons souvent le mardi, à la fin du déjeuner hebdomadaire, de bons gâteaux préparés la veille dans l'atelier dessert.



Personne n'est oublié, participants, bénévoles et salariés ont leurs moments privilégiés.

Nous chantons, rions pendant que les bougies sont soufflées devant les personnes concernées.

C'est souvent après des applaudissements que l'émotion monte pour tout le monde autour de la table.

Alors, merci, ça fait comme une «seconde famille», un lien important dans la vie de chacun.

Gaëlle



Partage

ANNIVERSAIRES



Journée Portes Ouvertes Vente Espace Boutique Friperie



Vendredi 27 mai, nous avons ouvert nos portes et nos cœurs pour une grande journée d'expo-vente à la friperie. Pour l'occasion, nous avons réuni toutes les œuvres réalisées dans les ateliers arts plastiques, terre, travaux manuels et composition florale. Ainsi les personnes qui sont venues nous visiter ont pu admirer et acheter des céramiques, des bijoux, des miroirs et des vases en carton, des tableaux, des compositions florales...

Celles-ci ont été tout spécialement préparées en l'honneur de la Fête des mères et ont été presque toutes vendues.

Cette journée de vente, d'abord prévue pour les proches de l'Association, s'est finalement ouverte à un plus large public.

En effet, Marie-Valérie a eu la bonne idée de sortir l'un des portants sur le trottoir, ce qui a suscité l'intérêt des passants. Certains ont acheté des vêtements, d'autres se sont régalés avec nos bons « cafés gourmands » et nos gâteaux salés et sucrés.

Bénévoles, salariés et participants se sont relayés tout au long de cette journée aux différents postes de vente. La journée a très vite passé, d'autant que nous étions attendus dès 18h30 pour l'inauguration de l'exposition « La Rencontre ». (cf. page 4)



Mise en place d'une activité Jardinage

En mars, l'idée première était d'investir d'énormes bacs en bois susceptibles d'accueillir des arbustes, voire des arbres... Mais retour à la réalité !



Des volontaires ont apporté jardinières et billes d'argile, Catherine nous a livré des sacs de terreau et quelques outils (grattoir, petite pelle...). Nous avons finalement installé un bac en bois monté sur pieds, d'une surface d'environ un mètre carré, dans lequel nous avons planté romarin, menthe, persil, mélisse des bulbes « gladiator », de belles pensées sauvages.



L'activité jardinage a lieu tous les quinze jours. Mais nous veillons régulièrement au besoin d'arrosage. Deux équipes se sont naturellement formées : celle qui aime toucher la terre, qui la hume, celle qui préfère garder les mains propres se consacrant spontanément à l'arrosage et à l'agencement.

Les semis ont poussé à une vitesse folle... il est temps d'en enlever avant qu'ils se trouvent à l'étroit !

Chacun semble trouver sa place et un nouvel espace d'ancrage.

Axelle



La convivialité vue par l'Atelier d'écriture



Pierre-Emmanuel



L'atelier d'écriture, animé par Pierre-Emmanuel, a lieu tous les mois. Une des séances a été consacrée à décliner le thème de la convivialité.

Vue par le groupe, la convivialité c'est :

- Avec les animatrices, un instant de vie, de joie et, par exemple, un moment de partage comme celui de fêter les anniversaires et autres moments heureux.
- Partager le repas pour allier plaisir et bien-être autour des gens qu'on aime bien.
- Échanger des paroles bienveillantes, non seulement avec des mots mais aussi avec des expressions du visage.
- Se sentir accueilli et bien reçu.
- Nouer des liens d'amitié et d'entraide autour des activités.

Grâce aux paroles réconfortantes et encourageantes, on se sent dynamisé, enthousiaste, la bonne humeur est au rendez-vous au travers de mimiques expressives.

On a des moments de fous rires comme lorsqu'on ne trouve pas un objet, et que Monique B. nous dit : « Que personne ne sorte ! ».

Le respect et le non-jugement sont appliqués car nos difficultés, nos faiblesses ne sont pas sujets de moqueries. En effet, lors de l'activité cuisine, c'est notre potentialité qui est mise en avant.

Grâce à cette ambiance chaleureuse, chacun progresse et s'épanouit. Cela nous donne la force d'être plus

confiants en nous, en reproduisant une recette chez nous.

Il faut noter la délicatesse et l'humanité des bénévoles et leur sérieux qui savent faire ressortir en nous ce qu'il y a de meilleur : un joli sourire ou encore une poignée de main.

Des instants éphémères qui nous réchauffent le cœur lorsqu'on s'assoit autour d'un café après une sortie commune. Après la découverte d'une exposition, on se réunit tous autour d'une table et on savoure une boisson tout en partageant nos opinions dans la bonne humeur sans émettre de préjugés.

Anna , Caroline, Marie-José

La convivialité, c'est aussi :

- Musique douce pour réveiller le corps.
- On peut choisir sa musique (la musique d'un pays) et la faire partager.
- On peut danser ensemble, chanter les paroles, se regarder et s'apprécier, partager les émotions et la joie.
- Ne pas être jugé, se sentir libre, se tenir la main.
- L'ambiance est agréable, l'atelier se déroule dans la joie et le partage.

Les bénévoles ont un sens éthique énorme, un profond respect de l'être humain et beaucoup de délicatesse et d'enthousiasme. On se sent valorisé.

Aurélie, Marie-José, Sandra

De janvier à juillet, au 118 rue du Château, le mouvement de la vie a continué, avec ses bonheurs et ses peines



Côté participants - Nous avons eu la joie d'apprendre que Nathalie, qui venait surtout chanter le lundi soir avec Delphine, avait mis au monde, fin

décembre, une jolie petite Marie qu'elle est venue nous présenter au mois de mars.

En revanche, nous avons eu la grande tristesse d'apprendre le décès de Claudine au mois de février, elle que nous n'avions pas revue depuis la fin de l'été 2015.

A partir de janvier, Patrick R, Sarah, Gigi et Christophe C ne sont pas revenus, et nous attendons des nouvelles de Patrick B et de Valérie.

Mais Véronique F, Régine, Eric G et Aude comptent maintenant parmi nos adhérents, et Claude, Xavier, Ariane et Amanda sont participantes en période d'essai.

Côté bénévoles - Marie-Christine, Pascale qui faisait des séances de yoga, Elisabeth qui co-animait les travaux manuels avec Sylvie, et Janine qui aidait à la préparation des repas, ont, pour diverses raisons, arrêté leur engagement. Annie a animé quelques ateliers dessert en janvier mais, à cause de son travail, elle nous a informés que, tout en restant proche de nous, elle ne pourrait plus assurer cet atelier cette année. Toutefois, en tant que psychologue, elle a accepté d'être la référente d'Axelle, notre stagiaire psychologue.

D'autres bénévoles nous ont rejoints :

Roselyne, qui nous a bien aidés au secrétariat dans la période où Josetta est partie, et qui a accepté de remplacer Mona pour le rassemblement des articles et la mise en page de la Newsletter. Catherine B, qui s'est engagée dans le projet «Espace boutique/Friperie» avec Lucy et Djessy

et qui a commencé un nouvel atelier «composition florale» le vendredi matin tous les 15 jours. Christiane, qui depuis le mois de janvier, anime régulièrement un atelier «QI Gong».

Marie-Claire, qui vient le lundi à l'atelier «arts plastiques» de Lucy et le jeudi pour aider à la friperie.

Depuis un mois, Simone, Sylvie S et Anne-Cécile sont dans une approche et une découverte de l'Association avant de venir, peut-être, rejoindre l'équipe de bénévoles.

Catherine D

Côté stagiaires - Axelle, étudiante en Master 1 de psychologie clinique à Paris X Nanterre, a continué chaque mardi son stage qui finira fin juillet 2016.

Claire, étudiante en art-thérapie à l'Atepp-Ce-fat Les Pinceaux, a également continué de venir chaque jeudi après-midi au sein de l'atelier «terre» avec Catherine et Anne-Sophie et vient de terminer son stage en nous faisant le plaisir de nous accompagner à Honfleur pour son dernier jour.

Nous avons également accueilli jusqu'au mois d'avril deux stagiaires étudiantes à l'IRTS Parmentier : Anna, future «Technicienne d'intervention sociale et familiale» (TISF) et Marion qui se prépare au métier d'Aide médico psychologique (AMP). Elles ont toutes deux travaillé sur des projets individualisés et aidé à la mise en place de tâches spécifiques au sein des équipes de l'atelier «préparation repas».

Paroles de stagiaires

L'accueil de Catherine est tout en sourire et douceur, le cadre est magnifique. Lucy nous lance dans la peinture abstraite mais aussi dans le croquis de paysages et de perspectives.



Chacun garde sa personnalité mais développe sa création et partout où se pose le regard, l'envie de peindre ou de dessiner naît. Je vous en livre un portrait :

Le cadre : très agréable, superbement situé et un «séjour» comme chez soi, car l'accueil est convivial, simple et détendu.

L'atmosphère : en dehors des ateliers, chacun trouve sa place, ses partenaires de jeux, des

oreilles attentives aux histoires et aux bons mots de chacun. Des bavardages aux silences, il y a une grande tolérance et un très beau partage. Humour et culture sont au rendez-vous.

Le couvert : de la conception du repas à la table, des ingrédients savoureux autant que possible, les assiettes bien remplies en toute simplicité. Délices et gourmandises, attention les kilos...

... Ah, le gâteau à l'ananas caramélisé : cachez-le vite, voilà Fanfan qui arrive !

Oups ! J'allais oublier : les repas merveilleux de Monique B. et Odile concoctés avec des produits de qualité ! Les menus étaient fort bien équilibrés et appréciés. Quantité et qualité au top.

Je suis rentrée ravie avec une seule envie, continuer...

Merci à vous tous (participants, salariés, bénévoles, stagiaires). J'espère pouvoir revenir !

Anna

J'ai pu mettre en place différents projets visant à améliorer le quotidien des participants et leur permettre d'acquérir de l'autonomie, ou de la conserver, tout en coopérant avec l'équipe.

J'ai découvert un lieu hors du commun, avec de multiples activités culturelles et artistiques, animées par les salariées et



les bénévoles, tous très engagés auprès des participants qu'ils accueillent avec bienveillance.

C'est un lieu de vie agréable où participants et accom-

pagnants se retrouvent pour partager des moments conviviaux qui positivent la journée.

Terre d'Arcs en Ciel c'est une lueur d'espoir et un grand pas pour l'avenir de la psychiatrie en France. J'espère pouvoir intervenir de nouveau au sein de l'association.

Marion

valeurs

Culturez-vous ...

Le film à voir

www.l'odysee-de-l'empathie.com

J'ai eu la chance d'être invitée à la première de «L'Odyssée de l'Empathie». Emue par le film et conquise par la démarche, je veux en parler et dire tout le bien que j'en pense.

Un constat terrible d'abord : en France aujourd'hui, deux enfants meurent chaque jour des suites de violences familiales, soit plus de



700 enfants chaque année.

Comment en arrive-t-on à une telle situation ? Bouleversés par cette question, et certains que l'homme naît naturellement bon, les réalisateurs du film, Michel Meignant, médecin, cinéaste ethnologue et défenseur des droits de l'enfant, et, Mario Viana, chef monteur, ont voulu comprendre comment naît et se transmet la vio-

lence éducative ordinaire. Ils ont empoigné leur caméra et sont partis enquêter à travers le monde.

Les passionnantes et émouvantes initiatives d'éducation bienveillante qu'ils y ont glanées et qu'ils mettent en avant dans l'«Odyssée de l'Empathie», montrent comment la bienveillance dans l'éducation peut contribuer à résoudre les problèmes de la violence envers l'homme et la nature.

Convaincue des vertus du message à transmettre, je suis devenue, comme beaucoup d'autres, «ambassadrice» du film, cherchant à organiser, en Ile de France, des projections suivies d'un débat avec les réalisateurs, et aider ainsi à le diffuser et le partager au maximum afin de sensibiliser notre société à l'éducation bienveillante et à son importance.

Il a déjà été projeté et continue de l'être dans de nombreux lieux en France. J'espère vivement que nous aurons, un jour prochain, la chance de pouvoir le voir à Boulogne... Je m'y emploie !

Mona

A vos bons mots !



Rencontre

Joies



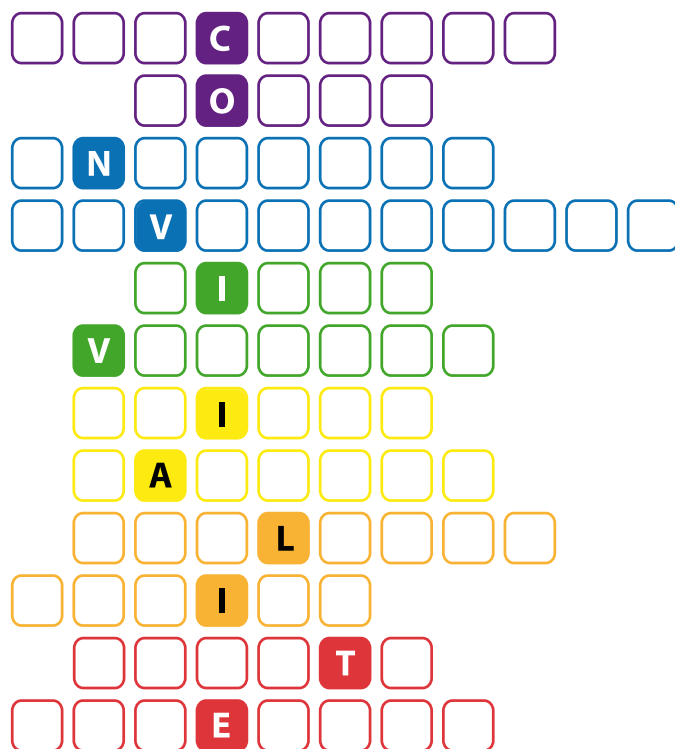
Gaieté



Amitié



Rires



Directrice de publication : Brigitte Lamort. **A la rédaction :** les membres de l'Association.
A la relecture : Catherine D, Monique M, Mona. **A la mise en page :** Nicolas, Roselyne.



Terre d'Arcs en Ciel

Association Loi 1901 - Lieu d'accueil et d'activités - 118 rue du Château 92100 Boulogne
 Tél. 06 08 31 11 17 – Email : taec118@orange.fr – www.terredarcs-enciel.fr